

附件 1

初赛细则

一、比赛内容、形式及评分

比赛采用小组制，每组由 3-4 人构成。由第一轮笔试和第二轮才艺比拼两轮组成，每轮分数各为 100 分，两轮成绩相加后取平均数为小组最终得分。

1. 笔试

要求：每个小组派出 2 名成员共同完成笔试，笔试内容为有关国学知识的一份试卷，考察小组成员掌握国学知识的深广度。

2. 才艺展示

要求：每个小组的全体成员皆要参与，在限定时间内展示本组成员的才艺特长，才艺表现形式不受限制。

二、参赛办法

根据队伍平均分，由大赛评委组评选出 80 支参赛队伍进入复赛。

三、注意事项

1. 在笔试过程中，不可使用手机电子设备进行查阅资料，如若发现作弊者，则笔试成绩无效，并取消整个小组成员比赛资格。

2. 才艺展示内容要求健康积极向上，不可传播不良思想，不可涉及违反法律法规的内容。

四、评分细则

评分细则如下

| | |
|-----------------|--|
| 声乐 | <ul style="list-style-type: none">(1) 内容健康向上 (20 分)(2) 对节奏和歌词的整体把握 (10 分)(3) 发音准确, 吐字清晰 (10 分)(4) 选手音色及歌唱技巧 (20 分)(5) 对所演唱歌曲的情感把握合理 (10 分)(6) 表演到位, 动作自然, 着装得体 (10 分)(7) 舞台形象符合所选曲目本身的意境 (10 分)(8) 选手在舞台上的整体表演水平, 综合协调性好 (10 分) |
| 舞蹈 | <ul style="list-style-type: none">(1) 节奏的整体把握以及演员之间的互动配合 (30 分)(2) 动作的难度技巧和衔接自然 (20 分)(3) 动作到位、台下观众的反响程度 (10 分)(4) 着装大方、得体 (10 分)(5) 舞台形象能够体现舞蹈主题 (10 分)(6) 选手在舞台上的整体表演水平, 综合协调性好 (20 分) |
| 相声 戏剧 舞台剧 | <ul style="list-style-type: none">(1) 表演内容积极、健康 (10 分)(2) 节目编排新颖、有创意 (10 分)(3) 主题鲜明, 表演连贯, 没有突兀之感 (10 分)(4) 演员的语言、表情、动作等表演手法和技巧能够充分表现主题 (20 分)(5) 舞台形象和着装符合节目本身的意境 (10 分) |

| | |
|----|--|
| | <p>(6) 选手在舞台上的综合表演水平以及演员间的互动程度 (20分)</p> <p>(7) 表演到位, 动作自然, 具有很强的感染力 (20分)</p> |
| 武术 | <p>(1) 动作姿势规范, 方法运用合理 (20分)</p> <p>(2) 技术熟练, 整套动作完成质量好 (20分)</p> <p>(3) 完成套路节奏分明, 协调流畅 (10分)</p> <p>(4) 编排合理, 风格突出 (10分)</p> <p>(5) 思想集中, 劲力充实, 精神饱满者 (20分)</p> <p>(6) 手眼身法步配合协调, 转接和顺, 自然连贯 (20分)</p> |
| 器乐 | <p>(1) 演奏内容及曲目健康、积极、向上 (10分)</p> <p>(2) 演奏形式有创意 (10分)</p> <p>(3) 对音乐的理解准确, 巧妙熟练的演奏 (20分)</p> <p>(4) 演奏过程中具有良好的音准、音色及富有较强的节奏感, 速度合适 (20分)</p> <p>(5) 演奏流畅, 处理得当, 表现力和技巧性强, 有一定的功底 (20分)</p> <p>(6) 与音乐伴奏有机融合, 深情演奏出音乐的内涵 (10分)</p> <p>(7) 演奏的整体感强, 现场反应强烈 (10分)</p> |
| 朗诵 | <p>(1) 朗诵内容积极健康向上 (20分)</p> <p>(2) 发音准确, 吐字清晰 (10分)</p> <p>(3) 感情丰富, 带入自己的思想感情 (30分)</p> <p>(4) 台风稳健, 服装整洁大方 (20分)</p> <p>(5) 对节奏的整体把握 (20分)</p> |

| | |
|----|--|
| 魔术 | <p>(1) 台风优美，选手造型合体（20分）</p> <p>(2) 音乐、语言的配合是否到位（30分）</p> <p>(3) 节目构思是否精巧、花心思（30分）</p> <p>(4) 整体感强，团队合作（10分）</p> <p>(5) 手眼配合协调，转接和顺，自然连贯（10分）</p> |
|----|--|