

## 附件 2

# 复赛细则

### 一、比赛内容、形式及评分

解读经典文学作品，以作文比赛的方式参加复赛（要求文体为读后感或评论）。由大赛评委组指定相关篇目，各参赛队伍需按照指定篇目，上交 2 篇作品，每篇不少于 800 字。

读后感	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能独立读懂指定的相关篇目，清楚、简练概括出文章的主要内容。（20 分）</li><li>2. 结构明晰，“读”与“感”结合点明确。（10 分）</li><li>3. 能够围绕“读”与“感”的结合点，表达出自己具体、真实感受。（50 分）</li><li>4. 语言表达通顺、有条理。（10 分）</li><li>5. 书写整齐、规范。（10 分）</li></ol>
书评	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 对所评书或文本的内容介绍要有概括性，能传达出其主旨和精华。（10 分）</li><li>2. 有自己独特见解；评价要具科学性，能实事求是进行评论。（50 分）</li><li>3. 能够准确把握评论对象，挖掘出作品思想意义和艺术特色。（20 分）</li><li>4. 语言表达准确、严密，又不失生动性。（10 分）</li><li>5. 书写整齐、规范。（10 分）</li></ol>

注意事项：作品必须原创，不得抄袭，一经发现按取消比赛资格处理。

## 二、参赛办法

通过初赛的选手进行复赛，由大赛评委组选出 24 支参赛队伍进入半决赛。

1. 参赛队伍需在规定的上交日期前将作品发送到大赛指定邮箱。

2. 参赛队伍需在文档右上角标明所在系、年级、姓名。

3. 电子档格式统一为：标题：宋体，三号；正文：宋体，小四；行距 1.5 倍。

## 三、奖项设立

由大赛评委组评选出优秀篇目并设学校“经典解读奖”1 名，待决赛时统一颁奖。